



СПРАВКА

Генеральный директор АО «Институт «Стройпроект» Алексей Журбин входит в состав научно-технического совета и общественного совета Росавтодора, НТС ГК «Автодор», Координационного совета по развитию транспортной системы Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Является академиком Международной академии транспорта. Отмечен почетными грамотами Министерства транспорта РФ и Федерального дорожного агентства, губернаторов Санкт-Петербурга и Тверской области, медалью Павла Мельникова (награда Минтранса), нагрудными знаками «Почетный дорожник России», «Почетный работник транспорта России», «Почетный строитель России», званием «Заслуженный строитель РФ».

ДВЕ ПЯТЕРКИ АЛЕКСЕЯ ЖУРБИНА ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СТРОЙПРОЕКТА

Лидеры отрасли — так принято говорить о предприятиях, их коллективах, но можно сказать и об отдельных людях. Генеральный директор АО «Институт «Стройпроект» Алексей Журбин в этом смысле причастен к лидерским позициям дважды. Профессионал, новатор и организатор с большой буквы, он вывел свою петербургскую организацию, у истоков которой стоял более четверти века назад в непростые времена, на всероссийский и, если судить по масштабу и уникальности ряда проектов, даже на мировой уровень. 55-летие лидера Стройпроекта — не из самых круглых дат, но это все-таки хороший юбилейный повод, наряду с поздравлениями, вспомнить о достижениях Алексея Александровича Журбина, об основных вехах его пути проектировщика и руководителя.

Игорь ПАВЛОВ

К НАЧАЛАМ. ТЕАТР И МОСТЫ

В юные годы очень немногие, только задумавшись о профессии, сразу же ясно и однозначно представляют, что станет делом их жизни, по какому пути надо прямо и упорно идти, чтобы однажды уверенно ощутить себя человеком нужным, уважаемым и счастливым. Молодость — время выбирать. И, если это рост незаурядной личности, интересов может быть много, а выбор — непросто. Образно говоря, жилки творческая и техническая могут или конфликтовать между собой, или, в итоге, вполне мирно, а то и очень даже продуктивно уживаться в одном человеке. Второй случай — это как раз про Алексея Журбина.

Будущий руководитель Стройпроекта окончил Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (сейчас Петербургский государственный университет путей сообщения) по специальности «Мосты и тоннели» в 1983 году. Но, прежде чем прийти туда сознательным абитуриентом, Алексею Журбину пришлось поразмышлять. Перед глазами стоял достойный пример отца, окончившего ЛИИЖТ, однако любовь к театру манила карьерой артиста. Еще не династия, но уже своего рода, как говорили в те времена, «семейный подряд»... Отец тоже по молодости мечтал стать актером. Даже хотел бросить ЛИИЖТ и

поступать в театральный. Декан, вызвав его тогда, сказал: «Лучше быть средним инженером, чем средним артистом». Аргумент сработал.

В «переломный момент» Журбин-старший повторил эти слова Журбину-младшему, добавив, что, на его взгляд, самые квалифицированные инженеры — это мостовики. Аргумент сработал опять. Впрочем, вторым аргументом для Алексея стала возможность совмещать «полезное с приятным»: в легендарном ЛИИЖТе театральной студией руководил Владимир Малыщцкий, также легендарный в своих кругах... Итак, путь в профессию начался.

В годы учебы Алексей Журбин серьезно заинтересовался мостостроением: «На третьем курсе я делал курсовую работу по деревянным мостам и был абсолютно увлечен этой темой. Тогда я окончательно понял, что мосты — это мое». Позднее глава Стройпроекта, в интервью университетской газете, с благодарностью вспоминал преподавателей: придя с дипломом на стройплощадку, он «не чувствовал себя птенцом» — заодно с теорией, все необходимые практические знания и навыки по мостовой специальности тоже уже были получены на студенческой скамье. В альма-матер, за два сезона в студенческом стройотряде, Алексею Журбину удалось получить и первый живой опыт организатора строительного процесса.

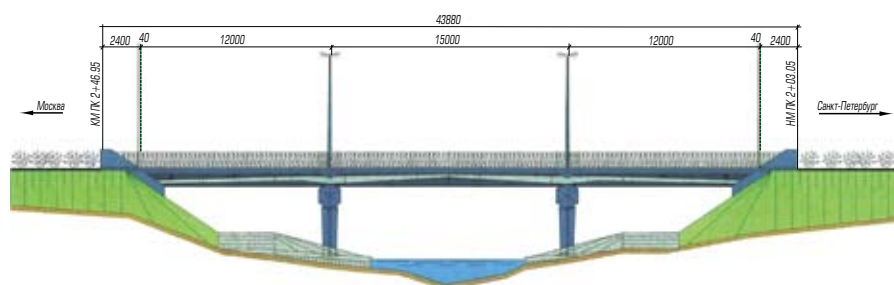
ОТ МАСТЕРА СТРОЙКИ ДО ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА

Окончив вуз и устроившись мастером в Мостоотряд № 37 Мостостроя, будущий сооснователь и руководитель проектного института получил хорошую строительную закалку. Через некоторое время, логично для нормального специалиста, диплом позволил пойти в рост: Алексей Журбин, перейдя в Ленинградский отдел Института «Гипростроймост», сначала работал старшим инженером, затем — ведущим инженером. Здесь и произошло «углубление в специализацию», был приобретен первый опыт проектировщика на крупных объектах: мостовом переходе через Северную Двину в Архангельске, Кремлевском мосте в Новгороде и других.

В стране началась перестройка. Как известно, старая система на тот момент не устраивала многих, в том числе в проектно-строительном деле. Молодые специалисты, успевшие более-менее крепко стать на ноги

и сориентироваться в профессии, особенно воодушевлялись новыми возможностями. Любое начинание при этом, однако, было рискованным. Одни выиграли, другие проиграли. А среди первых, конечно, известны не только обладатели сомнительных миллиардов, но и настоящие профессионалы, давшие жизнь нужному и большому делу, а в целом — импульс для развития своей отрасли в новые времена.

В 1990 году Алексей Журбин вместе с тремя молодыми инженерами-единомышленниками организовал МП «Стройпроект». Сперва небольшая компания выполняла небольшие же проекты по ремонту мостов, часто на субподряде, однако, несмотря на всяческие



Проект моста через реку Славянку



Лазаревский мост

перипетии становления рынка, объем работ с каждым годом рос. При этом география изначально была достаточно широка: Санкт-Петербург, Ленинградская и Архангельская области, республики Карелия, Коми — и даже Вьетнам. Дальше — больше, но тогда — просто в поисках любых заказов, чтобы выжить в проектировании и развиваться.

В 1995 году Стройпроект приступил к выполнению первого заказа в качестве генерального проектиров-



Благовещенский мост



Троицкий мост

щика: по реконструкции моста через реку Славянку на автодороге М-10 «Москва — Санкт-Петербург». Тут, практически, и было положено начало фирменному стилю Института «Стройпроект» и Алексея Журбина — находить новаторские решения. Специалисты компании предложили новую эффективную методику пространственных расчетов.

СТРОЙПРОЕКТ — ЭТО КРЕАТИВНО

Говоря об основных этапах развития бренда «Стройпроект» — от малого предприятия до Инженерной группы, лидирующей в сфере комплексного дорожного проектирования и строительного контроля в России, — на каждом из них просто несправедливо было бы умолчать о роли и личности неизменного руководителя.

Что по-своему интересно и показательно: генеральному директору известной в стране организации многократно приходилось давать интервью, в том числе по поводу личного юбилея, но его частная жизнь и индивидуальные заслуги обычно остаются за кадром, что как бы подчеркивает простую вескую мысль: «Главное достижение Журбина — это Стройпроект».

Можно продолжить: «Стройпроект — это креативно». Творческий подход при решении технических задач.

Первым крупным тендером, выигранным компанией, стал в 2000 году петербургский проект реконструк-

ции Лазаревского моста через Малую Невку. При участии Алексея Журбина было воплощено оригинальное архитектурное решение с вантовой конструкцией. Впрочем, изыски не являлись самоцелью, решались вполне конкретные технические задачи, обусловленные условиями судоходства и высотой набережной. «Эта изящная конструкция может стать еще одной визитной карточкой нашего города, потому что новые технологии в сочетании с историческим центром — это всегда красиво, это креативно», — сказала на открытии Лазаревского моста Валентина Матвиенко, на тот момент губернатор Санкт-Петербурга.

Особенным творческим подходом отличились и другие проекты, от продолжения истории с реконструкцией петербургских мостов до строительства Бугринского моста в Новосибирске (2015 год — победитель конкурса инноваций НОПРИЗ в номинации «Лучший проект инженерной и транспортной инфраструктуры»).

«Внедрение инноваций стало для нас не только делом инженерной чести, но и нашим конкурентным преимуществом», — в одном из интервью заявил глава Стройпроекта, при этом подчеркнув, что в Институте создан научно-учебный центр, который проводит собственные исследования.

Под руководством Алексея Журбина были внедрены современные технологии, позволяющие повысить качество и сократить сроки подготовки проектов. Передовой опыт «журбинской» организации процесса проектирования и строительного контроля уже по-



Транспортный тоннель олимпийского Сочи



Бугринский мост

лучил распространение по всей стране. Разработаны и разрабатываются инновационные решения, такие как применение наномодифицированного бетона при реконструкции моста через Волгу в Кимрах или литого асфальта на ряде мостов. При участии Алексея Журбина в России внедрены мировые технологические новации по конструкциям пролетных строений, деформационным швам, антикоррозийной защите, геосинтетическим материалам, а также ряд оригинальных архитектурных решений. В прошлом году, в котором Стройпроект отмечал свой 25-летний юбилей, специалисты компании начали осваивать принципиально новый подход к проектированию на основе технологии информационного моделирования. Общий результат — интерес к сотрудничеству с Институтом не только в России, но и в разных странах мира.

Среди крупных проектов федерального уровня, разработанных в последние годы под руководством Алексея Журбина, — строительство Кольцевой автомобильной дороги и Западного скоростного диаметра в Санкт-Петербурге, объектов транспортной инфраструктуры Зимней Олимпиады 2014 года (Дублер Курортного проспекта, обход города Сочи, транспортные развязки), скоростной автомобильной дороги Москва — Санкт-Петербург, моста через Обь в Новосибирске с уникальным арочным пролетом длиной 380 м, осуществление строительного контроля Комплекса защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений и моста на остров Русский во Владивостоке. И можно уверенно ска-



зать, что этот список дополняют новые объекты того же уровня.

Впрочем, оглядывая и оценивая к 55-летию пройденные этапы жизненного пути, Алексей Журбин может радоваться не только тому своему детищу, которое именуется Институтом «Стройпроект». Вырастить детей, а теперь пестовать и любимых внуков — это, конечно же, важное личное достижение, очень помогающее ощущать себя человеком счастливым. ■

ЗСД, мост через Корабельный фарватер и Морской канал